

ЗАЩИТА ОТ МОЛНИЙ И ОГНЯ

Как строят крупнейший музейный комплекс в Кемерове

Анна ГОРОДКОВА

Общая готовность самой, наверное, крупной за последние несколько лет стройки Кузбасса, музейно-театрального комплекса на кемеровской реке Искитимке, составляет 63%.

На площадке, где через год-два откроется Театр оперы и балета, филиал Русского музея и Кузбасский центр искусств с киноконцертным комплексом, трудится почти 2,5 тыс. человек. «АиФ в Кузбассе» побывал внутри здания и узнал, как идут работы и что в нём ждёт зрителей по итогу.

ТРИ УЧРЕЖДЕНИЯ ПОД ОДНИМ КУПОЛОМ

Замдиректора по развитию, просветительской и образовательной деятельности Государственного Русского музея Анна Цветова вспоминает свой первый день на месте будущего строительства, когда здесь не было ничего, – тогда мало кто понимал, как на этом месте можно реализовать задуманное. Коллеги из столицы всегда на связи с кемеровчанами и сейчас удивляются масштабу темпов строительства.

ПЯТИЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА ЗАЙМЁТ 350 ТЫС. КВ. МЕТРОВ.

Известно, что сроки сдачи объекта уже не раз переносили – влияли и сложная экономическая ситуация в регионе, и проблемы с документацией на начальных этапах, и не раз возникающие мелкие локальные пожары на территории.

«Мне кажется, что даже когда речь идёт о построении небольшого объекта, всегда существуют какие-то корректировки. Здесь очень важно, чтобы не было директивных установок, чтобы можно было сотрудничать, задавать вопросы и получать от-



Анна ГОРОДКОВА

Предполагается, что в комплекс, доступный и людям с ОВЗ, можно будет прийти и просто так: оценить сувенирные лавки, поесть в ресторане, изучить афишу.

веты. Все планы по площадкам, которые здесь будут в рамках музейного комплекса, утверждены. Мы с нетерпением ждём, что увидим в результате», – говорит Анна Юрьевна.

Здание-гигант действительно поражает своими размерами для небольшого Кемерова и необычным дизайном: все учреждения объединит атриум, закрытый стеклянным куполом, а попасть в него можно будет и с улицы, и по тёплому переходу из тоже строящейся стеклянной башни-гостиницы «Опера». Пока срок сдачи объекта – конец 2026 года.

БУДЕТ БЕЗОПАСНО

В филиале Мариинского театра монтируют металлоконструкции, бетонируют и армируют вертикальные конструкции и полы, укладывают плитку, устраивают воздуховоды вентиляции и дымоудаления, утепляют фасад и делают многое

другое. В филиале Русского музея монтируют потолки и завершающие декоративные панели, отделывают помещения, устраивают кровлю. На площадке Кузбасского центра искусств монтируют ограждения, кровельное покрытие, каркасы для прозрачных наружных витражей и так далее. В атриуме устанавливают входную группу и ресторан.

Для картин предусмотрены не только сами выставочные залы, но и помещения для выстаивания (картина, прежде чем увидеть зрителя, отправляется на карантин). Также гостей и сотрудников ждут фондохранилище, реставрационные мастерские, фотостудии, студия звукозаписи, зона отдыха и многое другое.

Во всём комплексе – 34 эскалатора, а специальная аппаратура будет следить за влажностью, светом и температурой в помещении. Часть оборудования для света и звука уже ждёт своей установки на складах.

Строители успокаивают, что в комплексе будет безопасно: в нём реализована система громоотвода: по контуру здания вкопали специальную шину заземления. Молнии, которые могут попасть в конструкцию, уйдут в шины. В случае пожара автоматическая система, во-первых, оповестит о ЧП, а во-вторых, потушит пламя. В помещениях с картинами установили взрывпакеты (по-другому – «ураганы»), которые взрываются при нагреве до определённой температуры, высывая порошок на огонь. По коридорам – спринклерная система, которая тушит пожар водой.

ИСКУССТВО С ДЕТСКОГО САДА

Руководитель кемеровского филиала Русского музея Анна Юдина считает, что сегодня музей – это не просто выставочное пространство.

«Сегодня музей – это ещё большая просветительская работа, образовательная деятельность. Для нас важно, чтобы здесь было пространство, где можно проводить мероприятия, встречи, обсуждения, лекции, концерты. У Русского музея есть много интересных проектов», – говорит Анна Ивановна.

Уже сейчас музейщики филиала организуют разные мастер-классы для кемеровчан, лекции по искусству, просто пока в другом помещении. В новом здании появится возможность масштабировать культпросвещение, в том числе для коллег из других регионов, и вовлечь в него даже трёхлетних детей – будет специальное помещение для малышей.

Комплекс обеспечит не только новые рабочие места, но и, как верят власти, даст мощный стимул развитию культуры региона, ведь такой туристской привлекательности нет во многих сибирских регионах.

КСТАТИ

ИЗ КУЛЬТУРНОГО КЛАСТЕРА УЖЕ ПОСТРОЕНЫ:

- филиал Московской государственной академии хореографии с интернатом;
- филиал «Сибирский» Центральной музыкальной школы-академии исполнительского искусства с интернатом;
- общеобразовательная школа с двумя бассейнами;
- Сибирский кампус Российского государственного института сценических искусств со Школой креативных индустрий;
- общежитие Сибирского филиала Российского государственного института сценических искусств со стадионом;
- фондохранилище с реставрационным центром;
- дом для преподавателей;
- дом для артистов и сотрудников театра.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Наталья ПЕТРОВА

В последнее время в России наблюдается рост мошенничества, связанного с полисами обязательного медицинского страхования.

Злоумышленники используют различные уловки и придумывают все новые схемы обмана граждан. Звонят по телефону и представляются сотрудниками страховых медицинских организаций или территориальных фондов ОМС, работниками регионального минздрава, специалистами портала «Госуслуги». Уверенный голос, поставленная речь и уровень осведомлённости звонящих располагают граждан к доверию. **НО БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!** Это могут быть преступники, цель которых – завладеть вашими личными данными и сбережениями.

Для всех схем характерны несколько общих принципов построения диалога между мошенником и гражданином:

■ В начале разговора гражданам чаще всего предлагают прийти лично в страховую

медицинскую организацию или поликлинику, называют адрес и режим работы учреждения, умело создавая ощущение достоверности. А затем «заботливо» предлагают облегчить процедуру и решить все вопросы дистанционно по телефону.

■ Используют в разговоре реквизиты несуществующих законов и нормативных актов, ссылаются на мнимые приказы правительства Российской Федерации и администрации области, чтобы подчеркнуть официальность происходящего.

■ Умышленно создают ситуацию срочности, подталкивая граждан к незамедлительным действиям. Человек жмёт на указанные кнопки, не вникая в детали.

Самые распространённые схемы мошенничества с полисами ОМС:

■ «Срок действия вашего полиса ОМС истёк»

Для продления полиса ОМС собеседник может предложить перейти по присланной ссылке, чтобы установить на телефон приложение, например, регионального минздрава. На самом деле это вирус, ко-

торый откроет доступ к мобильным банкам и личным счетам гражданина.

■ «Ваш новый полис ОМС готов»

Гражданину сообщают о готовности нового полиса ОМС и уточняют, где застрахованному лицу удобно его получить: в поликлинике или доставить по месту работы или месту жительства. Затем просят сообщить из присланного СМС номер заказа, якобы необходимый для получения полиса ОМС. На самом деле эти цифры – код доступа к вашему личному кабинету на портале «Госуслуги». Ни в коем случае никому не сообщайте его!

■ «Электронный талон на обследование или приём к врачу»

Мошенники предлагают гражданам записаться на рентген, флюорографию или диспансеризацию. Подбирают удобные дату и время и отправляют гражданину СМС-код или талон о записи на мессенджер WhatsApp с просьбой подтвердить запись. После подтверждения записи преступники получают доступ к устройству гражданина и ко всем приложениям на нём.

Кроме «традиционных» кодов из СМС и переходов по ссылке, злоумышленники могут попросить сообщить девичью фамилию матери, предоставить доступ к экрану, оплатить услугу с выгодной скидкой переключением на присланный номер телефона или номер телефона и т. д.

Чтобы уберечься от мошенников, ЗАПОМНИТЕ:

■ полисы ОМС россиянам оформляются бесплатно и бессрочно, они не требуют продления;

■ с декабря 2022 года оформляются цифровые полисы ОМС со штрихкодом;

■ полисы на бумажном носителе или в виде пластиковой карточки продолжают действовать и замене не подлежат;

■ записаться на приём к врачу или обследование можно лично, обратившись в регистратуру поликлиники или позвонив в call-центр медицинской организации или на единый номер 122, или дистанционно – через порталы «Госуслуги» и ВРАЧ42.

■ специалисты страховых медицинских организаций действительно могут

позвонить своим застрахованным с информацией о необходимости актуализировать данные полиса или пригласить на диспансеризацию, но они никогда не присылают СМС с цифровыми кодами, не спрашивают и не озвучивают ваши персональные данные, не присылают СМС с кодами и талоны на запись, не просят перейти по ссылке и, тем более, перевести деньги.

Если вам поступил подозрительный звонок, рекомендуем прервать разговор и самостоятельно перезвонить в контакт-центр Территориального фонда ОМС Кемеровской области – Кузбасса по бесплатному круглосуточному номеру 8-800-200-60-68 или в свою страховую медицинскую организацию.

Телефон контакт-центра страховой компании указан на оборотной стороне полиса ОМС. Также его можно посмотреть в личном кабинете на портале «Госуслуги», на сайте ТФОМС (раздел «Страховые компании») и сайте страховой медицинской компании. Контакт-центры страховых компаний работают в круглосуточном режиме.